el eslabón

sábado 28 de enero de 2023
año XXIV
n° **597** (el inventario)
precio $ 200.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

¿NOS VOLVEMOS A ILUSIONAR?

En un contexto complejo y de nueva ofensiva imperialista, la cumbre de la Celac reabrió la esperanza de unidad e integración latinoamericana como herramienta en favor de la felicidad de los pueblos.

Alto desafío

Con el claro objetivo de que los salarios e ingresos familiares se ubiquen por encima de la inflación y que los precios se moderen, el FdT intenta construir una base electoral rumbo a los comicios de octubre.

La tercera

Alejandro Wall y Gastón Edul escribieron, en carne propia, desde adentro y desde afuera de los campos de juego, la conquista histórica de la Selección Argentina en la Copa del Mundo de Qatar.

Cuando el río suena

El Festival Anfi Rosario propone espectáculos musicales gratuitos con el Paraná de fondo. Del 3 al 5 de febrero habrá rock, blues, cumbia, freestyle y tributos a Charly, Soda y la Negra Sosa.

VII CUMBRE DE JEFAS Y JEFES DE ESTADO DE LA CELAC

TÉLAM

Diálogo, y unidad en la diversidad

En un contexto marcado por una derecha violenta y militarista, que utiliza la mentira y la guerra judicial contra la democracia, el foro multilateral llamó a volver a la idea de política como negociación de intereses con mutuo respeto y dentro de las instituciones.

Por **Pablo Bilsky**

Cien puntos de consenso sobre un amplio, inmenso espectro de problemáticas complejas. Cien objetivos a alcanzar con mucho esfuerzo, enfrentando enormes desafíos y diferencias internas, en un contexto de avance violento de la derecha que dejó al descubierto la debilidad de muchos de los procesos democráticos regionales. Y como dato nuevo y de importancia fundamental, el regreso de Brasil, que fortaleció al organismo y produjo un cambio en la geopolítica regional.

Son apenas algunos de los aspectos que dejó para analizar la VII Cumbre de Jefas y Jefes de Estado de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), que se desarrolló en Buenos Aires el 24 de enero. No faltó la advertencia de Estados Unidos, que se adelantó al encuentro, como para marcar la cancha antes de empezar. El jueves 19, la jefa del Comando Sur de ese país, Laura Richardson, dejó bien en claro, en un gesto desembozadamente injerencista, que América latina y el Caribe siguen siendo "el patio trasero" y que los recursos naturales de la región son de vital importancia para el imperio.

Golpe y feroz represión en Perú, que continúa con total impunidad y cinismo. Intento de golpe en Brasil. Crisis en Haití. Son sólo algunos de los ejemplos más notables de la violencia que se ejerce contra las instituciones. Las noticias falsas, la guerra judicial, el militarismo y el paramilitarismo son amenazas que recorren todo el continente. Sobre este punto, la declaración final señala el "firme compromiso con la preservación de los valores democráticos y la vigencia plena e irrestricta de las instituciones y del Estado de Derecho en la región".

Es obvio que la "unidad en la diversidad" es una frase bonita de difícil realización. Quedó claro cuando la derecha regional, a través del presidente de Uruguay, Luis Lacalle Pou, puso en claro que sus objetivos son no sólo diferentes sino también incompatibles. El mandatario solicitó que el texto final no reflejara una "visión hemipléjica" de la defensa de la democracia, los derechos humanos y las instituciones "según el perfil ideológico".

"Se habla del respeto a la democracia, de los derechos humanos y del cuidado de las instituciones. Claramente, hay países acá, y ya fue dicho, que no respetan ni la democracia, ni las instituciones, ni los derechos humanos", señaló el mandatario de Uruguay en referencia a los Gobiernos de Nicaragua, Venezuela y Cuba.

Lacalle Pou propuso la creación de una zona de libre comercio entre los países que integran la Celac e instó a sus miembros a pasar a la "acción" y evitar que el foro se convierta en un "club de amigos ideológico".

"Para que este tipo de foros subsista en el tiempo, tiene que generar esperanza y la esperanza se genera sobre el camino andado. Sobre la palabra puesta en práctica", sostuvo Lacalle Pou según reprodujo Télam.

En sus palabras, la fortaleza de este mecanismo está en "la variedad, el cambio y la alternancia", ya que si se cae en "la tentación ideológica", los foros internacionales se desvanecen.

"Por eso, pasar a la acción. Pequeños pasos, pero en una dirección, y no grandes discursos que nos congelen bajo títulos de solidaridad y otros conceptos que son muy lindos, pero que a veces no se ponen en práctica", argumentó Lacalle Pou, recitando las consignas que los neoliberales vienen utilizando para atacar la integración regional.

LA CRISIS DEL SISTEMA CAPITALISTA

El presidente de Bolivia, Luis Arce, advirtió que el sistema internacional emergente de la Segunda Guerra Mundial está en crisis, pero no para producir otro sistema mejor y más equilibrado, informó la Agencia Boliviana de Información (ABI).

"Hoy nos enfrentamos a una crisis capitalista múltiple y sistemática que pone cada vez más en riesgo la vida de la humanidad y de nuestra Madre Tierra, crisis alimentaria, hídrica, energética, climática, sanitaria, económica, comercial y social", dijo el mandatario durante su intervención en la cumbre.

De acuerdo con el presidente de Bolivia, los países del mundo deben pensar en las generaciones futuras y en la Madre Tierra, a la que describió como "nuestra Casa Común".

Arce abogó por identificar las causas de cada una de las crisis para cambiar el sistema que reproduce la dominación, explotación y exclusión de las grandes mayorías.

Al mismo tiempo, precisó, desde la Celac se deben retomar los principios del multilateralismo, pero no para preservar el orden internacional injusto que agobia a los Estados y pueblos, sino para avanzar hacia otro mundo que, en su opinión, "sí es posible".

Según informó el sitio boliviano Abyayala, Arce también se refirió a la situación de Perú: "Estamos consternados porque decenas de peruanos han fallecido y centenares resultaron heridos en medio de movilizaciones sociales, nuestra solidaridad con las víctimas de la violencia", dijo el mandatario en su intervención.

El Estado Plurinacional de Bolivia, remarcó el mandatario, es respetuoso, como todos los Estados de la Celac, del "Derecho Internacional y de la no injerencia en los asuntos internos de los Estados". Sin embargo, precisó, "no podemos simplemente obviar una situación como la grave crisis política y social que vive el pueblo hermano".

Arce exhortó a las instituciones del Estado peruano para que junto a su pueblo tomen el camino del entendimiento para recobrar la paz social y política en su país.

Pese a que no estuvo presente en Buenos Aires, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador (AMLO), pidió a la Celac un pronunciamiento conjunto contra la "represión" en el Perú y por la libertad del ex mandatario peruano, Pedro Castillo, informó el diario peruano El Comercio.

"No debemos dejar solo al pueblo hermano del Perú, fue una infamia lo que hicieron con Pedro Castillo y la forma en que están reprimiendo al pueblo", declaró el mandatario en un mensaje que envió en video a la cumbre de la Celac.

López Obrador indicó que "hay que suscribir conjuntamente un comunicado para exigir que cese la represión, que se abra el diálogo, que sea el pueblo el que decida en democracia, es decir, en elecciones limpias, libres, sobre el destino del Perú".

"No al autoritarismo y poner en libertad a Pedro Castillo, porque está injustamente encarcelado", concluyó en relación con el tema.

> La Celac nació con el objetivo de reemplazar a la Organización de Estados Americanos (OEA), que responde a los intereses de Estados Unidos y acompañó sangrientos golpes de Estado en la región.

De acuerdo con el presidente de Bolivia, los países del mundo deben pensar en las generaciones futuras y en la Madre Tierra, a la que describió como "nuestra Casa Común".

TÉLAM

La VII Cumbre de Jefas y Jefes de Estado de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños significó además un esfuerzo por visibilizar y poner en primer plazo la región caribeña, muchas veces relegada. En este sentido, finalizado el mandato del presidente argentino al frente del organismo, fue elegido para ocupar la presidencia pro tempore de la Celac el primer ministro de San Vicente y las Granadinas, Ralph Gonsalves.

Además de la cumbre entre mandatarias, mandatarios y representantes de los gobiernos, se realizó el primer encuentro de la Celac Social bajo la consigna: "Integración latinoamericana y del Caribe para frenar el nuevo plan Cóndor en la región". Se trata de un espacio que articula a las organizaciones sociales, políticas, sindicales, indígenas y de derechos humanos.

Acaso la realización concreta, palpable, de las buenas intenciones, los planes y los proyectos que se plantearon en el documento final de los mandatarios ("Declaración de Buenos Aires") que contiene cien puntos y 28 páginas, puedan llevarse a cabo si la Celac Social, lejos de ser un encuentro "paralelo" (las paralelas no se tocan), adquiere peso y centralidad y se profundiza una relación productiva con los representantes de las organizaciones que están inmersas en las problemáticas cotidianas, en el terreno, en la calle.

ESTADOS UNIDOS MARCÓ LA CANCHA

La Celac nació con el objetivo de reemplazar a la Organización de Estados Americanos (OEA), que responde a los intereses de Estados Unidos y acompañó sangrientos golpes de Estado en la región. Por eso incluye a todos los países del continente excepto dos: Estados Unidos y Canadá. Pero el imperio no iba a permitir desorden alguno en lo que considera su "patio trasero" y salió a recordar la vigencia de la doctrina Monroe.

Según informó el diario Página 12, en un video grabado para un evento del Atlantic Council, un think tank (usina de ideas) vinculado a la OTAN, la jefa del Comando Sur de Estados Unidos, Laura Richardson, les marcó la cancha a todos aquellos que luchan por la integración regional.

"¿Por qué es importante América latina?", fue la pregunta que dio título al encuentro. Y la respuesta tuvo un denominador común: los ricos recursos naturales, el litio, el agua dulce, el petróleo.

Richardson apuntó al triángulo del litio, zona estratégica que comparten Argentina, Bolivia y Chile: "El sesenta por ciento del litio del mundo se encuentra en ese triángulo", y agregó: "Es hoy muy necesario para la tecnología".

La militar mencionó "las reservas de petróleo más grandes, incluidas las de crudo ligero descubierto frente a Guyana hace más de un año".

"Tienen los recursos de Venezuela también, con petróleo, cobre, oro", continuó la general, quien también destacó la importancia del Amazonas, "los pulmones del mundo".

También señaló que en la región se encuentra "el 31 por ciento del agua dulce del mundo". Y concluyó, tras su inventario: "Tenemos que empezar nuestro juego".

CIEN PUNTOS, CIEN DESAFÍOS

En la declaración conjunta firmada por los mandatarios se plantea la necesidad de generar un proceso de integración en la región, que promueva "la unidad y la diversidad política, económica, social y cultural de los pueblos".

Habrá que trabajar mucho, en forma conjunta, y en unidad, para lograr este objetivo. La derecha regional hace tiempo que viene trabajando para lograr exactamente lo contrario: debilitó el Mercosur, desmanteló Unasur y, en nombre de la libertad de comercio, propone acuerdos bilaterales que debilitan la unidad.

El documento hace hincapié asimismo en la defensa de los recursos naturales y estratégicos, destaca la necesidad de entablar un diálogo con Venezuela, exige una vez más el levantamiento del bloqueo a Cuba, e insiste con el principio de no intervención e injerencia en las democracias de sus pueblos. Incluye un apoyo contundente al reclamo argentino por Malvinas.

Sobre la necesidad de integración regional, el punto uno del documento señala que el propósito es que América Latina y el Caribe "tengan plena conciencia de su proyección como una comunidad de naciones soberanas, capaz de profundizar los consensos en temas de interés común y contribuir al bienestar y desarrollo de la región, así como a la acuciante superación de la pobreza y las desigualdades e inequidades existentes".

El texto incluye además la seguridad alimentaria y nutricional, siendo que la región es la principal exportadora neta de alimentos. Se mencionaron también el cambio climático, la ciencia y la tecnología, la salud, las cuestiones de género y juventudes, la educación, las migraciones y la discapacidad, entre otras muchas áreas que necesitan un trabajo conjunto e integrado.

"Reconocemos la necesidad de que los modelos económicos de los países de la región prioricen el desarrollo productivo con inclusión social y orienten sus recursos disponibles para alcanzar este fin. Señalamos que este objetivo sólo puede materializarse a través de una fuerte cohesión social dentro de los países, lo cual requiere de instancias y mecanismos de diálogo de alto nivel político", señala el punto once del documento, que salió a la luz en un contexto en que la derecha dinamita todos los consensos cognitivos que hacen posible el diálogo.

VII CUMBRE DE JEFAS Y JEFES DE ESTADO DE LA CELAC

Renovada alianza entre **Argentina y Brasil**

Una relación vigorizada para beneficio mutuo. Y para buscar proyección (en lo comercial, cultural y político) hacia África y Medio Oriente. Además, se fortalecerán los vínculos de la región con China y Rusia, ante la mirada ofuscada de los Estados Unidos.

Por **Pablo Bilsky**

TÉLAM

La posibilidad de una moneda en común. El financiamiento por parte del Banco Nacional de Desarrollo de Brasil de la construcción de la segunda etapa del gasoducto Néstor Kirchner. Un acuerdo entre el Banco de la Nación Argentina y el Banco do Brasil para ampliar el plazo de financiación para empresas exportadoras. Y, sobre todo, en términos geopolíticos, el objetivo de crear una alianza fuerte, soberana, con plena autodeterminación, capaz de resistir los embates de las grandes potencias que se disputan la región como un botín. Vienen por los recursos naturales. Se necesitarán políticas audaces e integradas para defender los intereses nacionales y regionales.

La pesadilla bolsonarista produjo mucho daño a Brasil. Lo aisló del mundo. Lula encontró a su país en ruinas. Uno de los tantos desastres que el nuevo mandatario tendrá que arreglar será recomponer las relaciones de Brasil con el mundo, y muy especialmente con su principal socio estratégico y comercial de la región: la Argentina.

Esta nueva etapa de las relaciones bilaterales cobró impulso en el marco de la VII Cumbre de Jefas y Jefes de Estado de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), que se desarrolló en Buenos Aires el 24 de enero. La idea es "retomar la diplomacia presidencial" y rectificar "el período de distanciamiento entre los dos gobiernos, que condujo a la reducción de la dinámica integradora", informó el gobierno argentino.

"Lo que vivió Brasil debería llamar la atención de nuestro país y del continente", señaló el presidente argentino, Alberto Fernández. "Estamos dando origen a un vínculo estratégico profundo que durará por las próximas décadas", dijo Fernández al tiempo que señaló el comienzo de "una nueva etapa".

Lula, en tanto, aseguró que se recuperará "una relación que jamás debería haber sido detenida".

"Volví para hacer buenos acuerdos con Argentina, para compartir la construcción de lo que falta construir, para ayudar a que Brasil y Argentina puedan crecer económicamente para que nuestros pueblos puedan tener viviendas, para asegurar que nuestros pueblos puedan comer por lo menos tres veces por día, para que nuestros pueblos puedan volver a estudiar, trabajar y tener acceso a la cultura", agregó Lula, que asimismo pidió perdón al pueblo argentino "por las groserías que dijo el anterior presidente de Brasil", haciendo referencia a los insultos de Jair Bolsonaro, al que acusó de "genocida".

"No tenía derecho a buscarse enemigos. Necesitamos construir amigos y socios y por eso quiero afirmar que Brasil está otra vez de brazos abiertos para abrazar a los compañeros argentinos", señaló el presidente de Brasil.

"Espero que Argentina no permita que la extrema derecha gane las elecciones porque la extrema derecha no funcionó en ningún país que gobernó. Espero que el pueblo argentino, en su inteligencia, no permita que ocurra un desastre electoral", aseguró Lula.

RELACIONES BILATERALES ESTRATÉGICAS

"Las relaciones bilaterales son estratégicas para la inserción de Brasil en el mundo", define el documento oficial en el que la diplomacia brasileña detalla los acuerdos.

Allí se destaca que los dos países "representan cerca de los dos tercios del territorio de América del Sur, como también del PBI regional". Al enumerar futuros proyectos de integración física, se menciona un nuevo puente entre Porto Xavier y San Javier, sobre el río Uruguay, y el Corredor Bioceánico que conectará por ruta a Brasil, Paraguay, Argentina y Chile. En el capítulo energético menciona que "empresas de ambas naciones demostraron interés" en construir el tramo de tubería que llevará el gas de Vaca Muerta a la frontera con Río Grande del Sur".

Una relación renovada y vigorizada beneficiará a ambos países. Y les dará proyección y llegada (en lo comercial, cultural y político) hacia África y Medio Oriente. Asimismo, fortalecerá y profundizará el vínculo de la región con China y Rusia, ante la mirada ofuscada de los Estados Unidos, que disputa el territorio con ambas potencias.

"Es la agenda más amplia de la que se tenga conocimiento. Una apuesta a que toda esta sintonía entre los presidentes Alberto Fernández y Lula se vuelque en un programa de acción de gobiernos que los ministros deberán poner luego en práctica", señaló el embajador argentino en Brasilia, Daniel Scioli, en declaraciones reproducidas por El Cronista.

UNA MONEDA COMÚN PARA DESDOLARIZAR

Se avanzó en el diálogo sobre tomar medidas para fortalecer el uso del Sistema de Pagos en Moneda Local (SML), que busca proveer nuevos instrumentos para facilitar el comercio bilateral sin utilizar el dólar. "Se trata de un sistema de pago internacional que ya está en operaciones, administrado por los Bancos Centrales de los dos países, y que permite pagar y recibir directamente en reales y en pesos las operaciones de comercio bilateral", señaló Scioli en declaraciones a elDiarioAR.

"La idea es que sea para otros países también, el objetivo de una moneda común para aumentar el intercambio comercial. Pero es un tema de mediano y largo plazo que se basa en la necesidad que tenemos todos de aumentar el comercio inter-Mercosur y regional, a la vez que otros instrumentos de integración financiera que se están trabajando desde el área de Economía", señaló Scioli.

ADAPTARSE A UN NUEVO CONTEXTO INTERNACIONAL

Desde el Gobierno argentino consideran que el Acuerdo de Integración Argentina-Brasil tiene como objetivo adaptar la asociación estratégica entre ambos países al nuevo contexto internacional, marcado por una etapa de repliegue de la globalización hacia las alianzas más cercanas y confiables, lo que produce la necesidad de reconfigurar los bloques regionales con nuevas formas de integración.

Este concepto se plantea en todos los campos: medio ambiente, educación, defensa, energía, finanzas, agronegocios, industria, minería, conectividad, turismo, economía del conocimiento, derechos humanos, salud, ciencia y tecnología, entre otros.

Se busca incrementar el comercio bilateral y las inversiones, profundizando la infraestructura de intercambio comercial. Se apuesta además a ampliar y reforzar la estructura de transporte con un gasoducto hasta la frontera con Brasil, un nuevo memorándum de Energía para regular la venta de gas en verano y la compra de energía eléctrica en invierno y la venta de gas licuado del petróleo.

En el área de minería, se busca impulsar el aprovechamiento conjunto de las materias primas, litio en Argentina y otros minerales en Brasil, con el fin de desarrollar la movilidad sustentable, además de la cooperación tecnológica a través de organismos públicos y científico-técnicos y entidades privadas, de forma tal de avanzar en el desarrollo de baterías de litio e inversiones conjuntas en potasio y plantas de fertilizantes para la soberanía alimentaria regional, como así también minerales de hierro y cobre para las industrias en ambos lados de la frontera.

¿NOS VOLVEMOS A ILUSIONAR?

La Celac Social sale **a la cancha**

El encuentro de referentes de movimientos populares que se hizo en paralelo a la cumbre oficial abrió un nuevo intento de impulsar "por abajo" el difícil camino de unidad continental que se pretende reiniciar.

Por **Manolo Robles**

TÉLAM

Que el escenario haya sido el Museo de Malvinas y el primer orador el director de la entidad y ex combatiente Edgardo Esteban, que se haya evocado tupido aquellas jornadas del "Alca, al carajo", que se haya asumido que la unidad de los movimientos populares es vital, que haya estado un líder de la talla de Evo Morales, son datos que dan para ilusionarse con el desempeño que pueda tener la flamante Celac Social en el Mundial geopolítico en plena disputa. A la vez, al cabo de las jornadas del lunes y martes pasados queda claro que se trata de un equipo en formación, que ya no cuenta con dos de sus principales referentes de aquel triunfazo en la IV Cumbre de las Américas de 2005 en Mar del Plata, como lo fueron Hugo Chávez y Néstor Kirchner; y que desde entonces hasta acá pasó bajo el puente mucha agua podrida que cuesta muchísimo limpiar y todavía no deja de correr, tal como lo demuestran las situaciones en Perú y Brasil, que también se remarcaron en todos los discursos.

Tras el arranque malvinizador de Esteban, los oradores de la apertura del plenario fueron el canciller venezolano Yván Gil, la intendenta de Montevideo Carolina Cosse, los dirigentes sindicales locales Hugo Cachorro Godoy (CTA Autónoma), Roberto Baradel (CTA de los Trabajadores) y Guillermo Zuccotti (CGT), el referente de la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (Utep) Gildo Onorato, Evo Morales, la secretaria ejecutiva del Foro de San Pablo Mónica Valente, la hondureña Zaira Reece, de la Confederación Sindical de las Américas (CSA) y la referente boliviana Flora Aguilar, de la Bartolina Sisa.

Junto con la evocación del no al Alca y los repudios y expresiones de preocupación por la represión golpista en Perú y las asonadas contra el gobierno de Lula en Brasil, otro eje común en las intervenciones fue la reivindicación de un mayor protagonismo de los "movimientos sociales" en el proceso de relanzamiento "oficial" del organismo que también se inició en Buenos Aires con la cumbre del martes 24.

En ese sentido, Evo celebró el encuentro de presidentes, cancilleres y funcionarios. "Querían que la Celac muera", remarcó, tras relatar que "cuidar" ese espacio fue una recomendación que le hizo no mucho antes de fallecer el líder cubano Fidel Castro. Al mismo tiempo, realzó la importancia de la pata "social" como garantía de continuidad en la búsqueda de integración, más allá de las coyunturas. "Pueden volver los gobiernos de derecha, pero los movimientos sociales nunca vamos a morir", enfatizó, para advertir después que "cuando el imperio entra en decadencia o pierde hegemonía apela a la violencia, con sus bases militares", por lo que uno de los desafíos es "pensar seriamente nuestra propia doctrina de defensa territorial continental para derrotar cualquier injerencia imperial".

En cuanto a la necesidad de la "unidad", sus reivindicaciones fueron acompañadas por llamados a asumir las dificultades para construirla "en la región más desigual del mundo" y en un marco de complejidades de época y ataques constantes del poder comunicacional hegemónico, que generan falsos ejes de debate y divisiones evitables.

Al respecto, la declaración surgida del encuentro y entregada a los asistentes a la Cumbre oficial demanda "la creación de un ámbito para la elaboración de estrategias comunicacionales conjuntas, que no sólo permitan formular políticas y desarrollar actividades frente a las noticias falsas (fake news), y las propias acciones de las grandes corporaciones de medios con un claro sentido de dominación, sino que también refleje y exprese el bagaje cultural latinoamericano, las experiencias organizativas, las luchas populares, las historias de resistencia, la vida cotidiana de los pueblos".

La vida cotidiana de los pueblos, claro, no está fácil; y las operaciones mediáticas no cesan ni respetan investidura alguna, como volvió a quedar demostrado casi al mismo tiempo que se realizaban las cumbres de la Celac con la manipulación de declaraciones del Papa Francisco a una agencia de noticias internacional, presentadas como una crítica a la actual política económica, cuando en realidad fueron una referencia en términos históricos y en el marco de un análisis sobre diversas problemáticas sociales del continente americano, al cabo de las cuales se le pidió una mención sobre la situación en la Argentina, que tuvo la siguiente respuesta: "Argentina, en este momento no hago política. Leo los datos. Tienen un nivel de inflación impresionante. En el año 55 –usted no había nacido– en el año 55, cuando terminé mi escuela secundaria, el nivel de pobreza de Argentina era del 5 por ciento. Hoy está en el 52, creo. ¿Qué pasó? ¿Qué pasó? Mala administración, malas políticas. No sé si usted sabe esa historia teológico cultural, que los ángeles custodios de los países se fueron a quejar a Dios y le dijeron a Dios: «Padre, tú fuiste injusto con nosotros, porque –se van a enojar, eh, con esto–, porque a cada uno de nuestros países le diste una riqueza: ganadería, agricultura, minería. Y a los argentinos les diste todo, todo. Tienen toda la riqueza», y dicen que Dios pensó un poco. «Pero para equilibrar, le di a los argentinos». Que no se enojen, es un chiste. Yo soy argentino, me río, pero algo de verdad hay. Por ahí no terminamos de llevar adelante nuestras cosas".

Que ese párrafo haya motivado decenas de títulos que afirman que el Papa criticó la actual política económica nacional es apenas un ejemplo más de cómo operan los grandes medios. Que millones de personas incorporen ese título como un dato de la realidad es lo que desde la Celac Social se llama a revertir. Que el propio gobierno nacional haya mordido el anzuelo y "respondido" al Papa es algo muy difícil de entender. Y también una muestra de desde dónde se reinicia el camino de integración en favor de los pueblos planteado en los encuentros en Buenos Aires.

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

TÉLAM

PODER ADQUISITIVO: DISTRIBUIR ES LA TAREA

A medir el aceite en las paritarias

Las negociaciones salariales empiezan a marchar en caliente y en año electoral, con acuerdos cortos como en 2022. Desafíos en el camino: revertir la precariedad laboral y bajar la inflación. El crecimiento que merma y la mejora socioeconómica para las mayorías que no arranca.

Por **Guillermo Griecco**

Que los salarios e ingresos familiares se ubiquen por encima de la inflación continúa siendo una aspiración y un desafío. Que los precios se moderen, también. Objetivos que, en primer lugar, se vuelven imperiosos para las mayorías populares. Y en segundo, esa mejora en la capacidad de compra, sobre todo para sectores que peor la pasan, base electoral del oficialismo, puede que le permita al Frente de Todos afinar sus chances rumbo a los comicios de octubre, donde se definirá quién conducirá los destinos de la Patria a partir del próximo 10 de diciembre.

La derecha nativa, entregada a los poderes fácticos y a las aves de rapiña que revolotean por el planeta Tierra, promete en campaña una desembozada restauración conservadora, con reformas laboral, jubilatoria, sindical en perjuicio de los derechos de los trabajadores. Entre otras tantas y en un contexto de creciente desigualdad socioeconómica. Esa derecha cada vez más ultra se relame frente a las limitaciones, obstáculos, imprevistos e incapacidades que tuvo la gestión de Alberto Fernández al momento de resolver problemas, que en buena medida esa misma derecha generó y/o agravó entre 2015 y 2019.

En el Presupuesto 2023 que aprobó el Congreso se estima que la inflación descendería del 95 por ciento que clavó en 2022 al 60 por ciento este año. El ministro de Economía Sergio Massa, con su programa de estabilización, ordenamiento y ajuste fiscal, asegura que puede cumplir con la meta de domar los precios y rebajar al 3 por ciento mensual (hoy ronda el 6), y a la vez apaciguar tensiones financieras, con la política bailando la danza de las urnas. El superministro quiere encuadrar las paritarias del año en curso en el rango que se proyecta la inflación, es decir al 60 por ciento, aunque los gremios aspiran a recuperar porciones perdidas de una torta mal repartida.

En el último trimestre del año pasado, varias negociaciones salariales en el sector registrado, aunque siguen siendo anuales, adoptaron una nueva mecánica, alentada por el propio gobierno al mismo tiempo que desplegaba una política de refuerzos y bonos, con renegociaciones, acuerdos cortos, revisiones, parches, y con diferentes resultados.

Esta reapertura de paritarias entre octubre y diciembre como respuesta a la estampida de los precios permitió recortar pérdidas del poder adquisitivo y en algunos casos hasta ganarle a la inflación de 2022, con aumentos salariales que llegaron al ciento por ciento. Muchos de los mismos trabajadores y trabajadoras que, muy bien por ellos y ellas, tienen la posibilidad de irse de vacaciones.

Por momentos pareciera imperar la famosa teoría económica del derrame, media noventosa. En un país con unos seis millones de trabajadores fuera del sistema formal y alrededor de la mitad de la población bajo la línea de pobreza.

PELEA DE BOLSILLO

La carrera entre precios y salarios vuelve a girar en la mesa de discusión paritaria. Las primeras cinchadas salariales del 2023 comenzaron en caliente. Los desenlaces en el inicio de la ronda de negociaciones colectivas de trabajo vislumbran que sigue la misma tónica de acuerdos trimestrales o semestrales. La pelea entre capital y trabajo, hasta el momento, tiene un claro ganador y no hace falta aclarar quién es.

Choferes de colectivos, bancarios, empleados de comercio, mecánicos, aceiteros y estatales ya pusieron primera. Se sabe que la paritaria de los mercantiles, la más grande del sector privado, con un gremio que cuenta con 1.200.000 afiliados, marca la temperatura del resto de los arreglos salariales y también hace de faro para otros sindicatos.

Por caso, la Federación de Empleados de Comercio abrochó días atrás una revisión salarial hasta abril próximo del 23 por ciento en dos tramos. En el caso de los mecánicos de Smata, firmaron un aumento de haberes para el primer trimestre de 2023 de poco más del 18 por ciento, que anualizado supera ahí nomás el parámetro del 60 por ciento al que apuesta el gobierno para el año 23.

PARITARIAS 2022

El Centro de Estudios Económicos y Sociales Scalabrini Ortiz (Ceso) elaboró un informe donde analiza cómo cerraron las paritarias de las principales ramas de actividad en 2022, tomando el año calendario.

"Al mes de agosto, sólo tres de los diez convenios monitoreados le ganaban a la inflación en el transcurso del 2022. Los meses siguientes se dio un proceso de renegociación paritaria gracias al cual seis de los convenios terminaron el año por encima del salario real que tenían en diciembre del 21. En tanto, nueve de diez convenios consiguieron mejoras del salario real entre diciembre y septiembre. Esas renegociaciones también contemplan incrementos para los primeros meses de 2023 en torno al 6 por ciento mensual", se destacó en el reporte.

"Los gremios que lograron mejores condiciones salariales frente a la inflación durante 2022 son los trabajadores Hoteleros y Gastronómicos (+15,9 por ciento real), los del Transporte de corta y media distancia (+10,9) y los empleados de Comercio (+6,1). Los trabajadores de la Construcción registraron un incremento del 2,6 por ciento real a diciembre del 22, mientras que los trabajadores de la Sanidad obtuvieron un aumento del 1,6 por ciento. El salario mínimo nacional docente garantizado también registró un aumento del 1,2 por ciento real a diciembre del 22", continuó el informe del Ceso.

"El gremio que más perdió en el salario básico respecto de la inflación durante 2022 fue Camioneros (-6,5 por ciento real a diciembre del 22). En este caso, el acuerdo paritario de Camioneros les permitió –con altibajos– mantener el poder adquisitivo en términos reales hasta el mes de junio pero luego perdió todos los meses respecto de la inflación. Luego le siguió Alimentación (-4,8 por ciento), Bancarios (-3,2) y el gremio de Metalúrgicos (-1,7 real a diciembre del 22)", se enumeró en el documento sobre empleo e ingresos.

En el citado informe económico se señaló que "en el caso de los bancarios, deben discutir en breve la pauta salarial para este año y en el caso de camioneros tienen aumentos previstos en torno al 6 por ciento mensual hasta el mes de junio. Si la inflación se ubica por debajo de eso, conseguirán así mejorar su poder adquisitivo".

El relevamiento del Ceso concluyó: "Al analizar la evolución a lo largo de todo 2022 de los gremios mencionados, se observa que la aceleración inflacionaria de junio y julio implicó que al mes de agosto muy pocos gremios se ubicaran por encima de la inflación. La posterior renegociación mejoró la situación aunque lo perdido esos meses no se recuperó".

MOVIDITO, MOVIDITO

En diferentes entrevistas, donde buscó levantar su perfil de "piloto de tormentas" y sacar chapa de candidato mientras se juega una parada difícil y repleta de interrogantes, Massa repitió: "La recuperación del salario será con paritarias y una baja de la inflación".

Sostener la actividad económica pese a la falta de dólares, reforzar reservas del Banco Central,

TÉLAM

seguir con medidas para cumplir con las metas establecidas en el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional –con el impacto negativo que esto conlleva en la vida cotidiana de la gente– también se destacan en el radar del ministro de Economía, quien días atrás sorprendió con su anuncio de recompra de bonos soberanos como una medida para mostrar relativa solvencia y desinflar expectativas devaluatorias.

Hay sectores del establishment voraz, del poder económico concentrado, que dan una palmadita en la espalda a Massa –que también tiene sus propios sponsors– mientras trabajan día y noche para presionar al dólar y sus variadas cotizaciones y forzar así una megadevaluación antes de las elecciones. Algunos con trato preferencial, como el complejo agroexportador, que espera el "dólar soja 3". Sin perder el tiempo, en pleno enero, estos mismos sectores presentaron "la corrida del verano", algo así como un elíptico homenaje al histórico animador y locutor Muñeco Mateyko, que de movidas veraniegas sí que sabía.

Son sectores que pisan fuerte en el mercado financiero y son especialistas en maniobras especulativas. Están expectantes de lo que vaya a suceder en las elecciones de octubre, con la esperanza de tener un gobierno de otro signo político más afín a sus intereses, sin que con el actual les haya ido tan mal. Se trata de grandes empresas y fondos de inversión que poco se inquietan frente a problemas cotidianos, como el alto índice de inflación que el superministro intentará suavizar en este año electoral. En enero los precios de los alimentos volvieron a acelerar, impactados por las subas de tarifas de gas y luz y en los surtidores de combustible.

Muchos de esos mismos sectores del poder económico también boicotean el plan Precios Justos porque resisten la continuidad del programa. El gobierno no logra disciplinar a los formadores de precios. Arcor, Fargo, Molinos Río de la Plata son grandes compañías del rubro alimenticio y las que menos cumplen con lo firmado, desabastecen y remarcan de forma arbitraria.

INFLACIONADOS

Argentina ganó la copa del mundo, claro que sí, pero el salario promedio real no le ganó a la inflación en el año 2022. No son tantos los gremios que pudieron cerrar acuerdos paritarios anualizados unos puntitos arriba del índice de precios al consumidor, que, como se dijo, terminó el año rozando los tres dígitos, con 95 por ciento, la inflación más alta desde 1991.

A la par, la variación de la canasta básica alimentaria, que se compone de alimentos y bebidas que satisfacen requerimientos nutricionales, cuya composición refleja los hábitos de consumo de una población y fija la línea de indigencia, fue cercana a 104 por ciento en términos interanuales, según datos del Indec. En tanto, la inflación del supermercado en la provincia de Santa Fe, informó el Centro de Estudios Económicos y Sociales Scalabrini Ortiz, fue en 2022 de casi el 98 por ciento.

Los salarios están en la actualidad unos veinticinco puntos porcentuales por debajo de 2015. Con Macri, la poda en la capacidad de compra fue de veinte puntos. Entre octubre de 2021 e igual mes de 2022 se sumó otro 5 por ciento de caída salarial para trabajadores registrados.

La economía argentina acarrea el lastre del modelo neoliberal que encarnó el macrismo, en particular la deuda-bomba de 45 mil millones de dólares con el FMI, organismo que monitorea nuestra economía en un contexto regional e internacional de desaceleración del crecimiento económico, especulación con los precios de bienes y servicios, ajuste en el gasto público, menor consumo popular y recortes en inversión, en medio de avanzadas golpistas de la derecha, más una guerra ruso-ucraniana que parece lejos del fin.

En una entrevista concedida a la agencia The Associated Press, el Papa Francisco se mostró preocupado por este escenario que se replica a escala mundial, sobre todo por la situación social que vive su Argentina, alarmado por los niveles de pobreza y una inflación de la hostia, "impresionante", según consideró el jefe de la Iglesia católica. Ya va siendo hora, entonces, de empezar a reparar todo lo roto.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados

Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org

@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

FÚTBOL Y LITERATURA

La tercera estrella **era mi lujo**

El periodista Alejandro Wall volcó en un libro –junto a su colega Gastón Edul– sensaciones e información detallada sobre el histórico título mundial que logró la Selección Argentina en Qatar 2022.

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

Alejandro Wall viajó a Qatar con una valija llena de ilusiones y sabiendo que su laburo podría no terminar con la participación argentina y las crónicas que mandaba para el diario cooperativo Tiempo Argentino. Rodolfo González Arzac, de editorial Planeta, le había deslizado que "si todo sale como queremos", habrá libro. Todavía estaba prohibida la palabra campeón. No vaya a ser cosa que la mufemos.

A las pocas horas que Lionel Messi levantó la Copa, que luego pasó de mano en mano, Wall recibió el llamado. "Necesitábamos a alguien que estuviera cerca de la Selección porque yo no la había seguido tan de cerca. Sí estuve en todos los partidos, pero no conocía la intimidad, el día a día". De esa necesidad salió el nombre de Gastón Edul, notero de TyC Sports, testigo privilegiado del "Qué mirá, bobo. Andá pa'allá". Y así se fue gestando *La tercera*, libro que cuenta "desde adentro y desde afuera, la historia de cómo la Argentina y Messi ganaron la Copa del Mundo en Qatar". La publicación está en la preventa, y el 1° de febrero verá la luz.

AHORA QUE SOMOS FELICES

"Sabíamos que el libro tenía que salir rápido. Como sabemos, el periodismo es contar una historia, pero también contarla oportunamente", dice de entrada Alejandro Wall, cuando apenas pasó un mes y monedas de la obtención del título. Este cronista y escritor fanático de Racing, autor de *Academia, carajo* (sobre el campeonato de 2001) y de *Ahora que somos felices* (sobre el título de 2019), cambiará de equipo, pero no de colores. "Lo que nos propusimos con Gastón es que el libro no sea algo superficial en la crónica. De este Mundial se van a seguir escribiendo libros, no tengo dudas. Lo que intentamos nosotros es que algunas cuestiones tengan ciertas respuestas. Reconstruir momentos claves, y hacerlo con algunas cuestiones que puedan ser novedosas", dice el coautor, y adelanta: "Un ejemplo es la decisión de Scaloni en el momento en que da el equipo a los jugadores, es algo que se modifica en un momento del Mundial, y no es algo tan contado lo que pasó ahí. Cuando empieza a decidir dar el equipo a los jugadores. Por eso nos sorprende ver a Di María por izquierda en el partido con Francia".

Wall también sabe escribir en compañía y sobre un mundial, como lo hizo con *El último Maradona* (junto con Andrés Burgo), sobre el momento en que a Diego le cortaron las piernas en el 94. "Con Gastón no nos conocíamos tanto. Sí nos habíamos cruzado en Qatar y cruzamos saludos. Y cuando volvimos nos pusimos a trabajar sabiendo que teníamos poco tiempo para hacerlo. Había que dedicarle prácticamente todo el día al libro. Salió esa idea de poder juntar dos visiones dentro del mismo libro: una mirada mía, más desde afuera, y la mirada de él, desde el campo de juego y su vínculo con los jugadores", resume, y aclara: "El libro no podía estar escrito en primera persona porque está escrito de a dos. Tratamos de mantener una voz permanente, que por momentos se note claramente que son cosas que vio Gastón, y otras que vi yo".

De todas maneras, en sus andanzas por Doha, la pluma estuvo al servicio del diario porteño Tiempo Argentino, autogestionado desde abril de 2016. "El Correo qatarí que hacía para Tiempo lo pensaba día a día, pero sin la idea de qué me podía servir para el libro. Sí llega un momento en el que tenés mucho texto, que produjiste mucho, que tenés una gran historia que es el Mundial y siempre fantaseás con que puede ser un libro. Pero esos eran textos que ya habían sido publicados. Para el libro se requería algo de cero, y una mirada menos panorámica de la que yo tenía. Yo hacía crónicas más sobre Qatar, sobre el país y demás. Y acá queríamos algo más de Argentina".

EL FINAL ES EN DONDE PARTÍ

Lo ocurrido en el estadio Lusail el 18 de diciembre fue digno de una película, de varios géneros a la vez. De esas buenas películas que, aún sabiendo el final, la volvés a ver. Hubo alegrías y tristezas, satisfacciones y disgustos, momentos de risa y otros de furia. Considerada la mejor final de la historia de los mundiales, Alejandro Wall y Gastón Edul la usan de base durante todo el libro para después sumar otras historias. "La vamos contando muy en detalle. Y luego va partido a partido. Va yendo para atrás todo el tiempo, incluso a los inicios del ciclo Scaloni" cuando pocos daban dos pesos por el inexperimentado entrenador de Pujato.

El también autor de *Corbatta. El wing* (una impecable biografía de Oreste Osmar, ex Racing, Boca y la Selección, entre otros), admite en diálogo con ***el eslabón*** que "lo más difícil para mí de escribir fue la final". Y argumenta: "Porque es una emoción que vos ya sentís y es muy difícil poder transmitirte, que lo que yo te pueda contar sea algo más de lo que sentís. Porque todo lo estás sintiendo, lo estás viviendo de otro modo".

Pero el 3 a 3 y los penales son apenas un hilo conductor. Lo más importante, lo más festejado. Pero la historia no queda ahí. "Tratamos de revivir y resaltar cosas del Mundial. Yo vi varias veces los partidos, varias veces la final y fui descubriendo cosas nuevas. Pero también contamos cuáles eran las

ISVA
CENTRO DE INSPECCIÓN TÉCNICA VEHICULAR
INGENIERÍA EN SEGURIDAD VEHICULAR Y AMBIENTAL
www.isvasrl.com TURNOS / INFO 0800-122-0545

dudas propias del día a día que teníamos allá. Como ¿qué pasó entre Arabia Saudita y México, qué pasó en el entretiempo del partido con México?, un momento muy tenso. ¿Qué pasó en el partido con Países Bajos?, que tuvo de todo: la lesión de De Paul, el entredicho de Scaloni en la conferencia de prensa, la pelea de Messi con Van Gaal, Van Gaal hablando de Argentina, el partido que le empatan a Argentina", entre otras varias situaciones pintorescas que dejó ese cruce de cuartos de final. "Tratamos de reconstruir momentos –sigue–, sabiendo que todos ya saben el final y ya lo vieron. No es el Mundial 86 que lo viste por televisión. Acá se vio por televisión, en las redes sociales, en todo lo nuevo que va surgiendo. Ir contra eso es difícil".

EL TERCERO

Después de sus experiencias en Brasil 2014 y Rusia 2018, el de Qatar fue el tercer Mundial que Alejandro Wall cubrió periodísticamente. Asegura que en las calles de Doha "al principio me sentí muy raro, era una ciudad incómoda, llena de vallas, donde las distancias, más allá de que parecía que era todo cerca, tenías que caminar muchísimo a cada lugar". Pero aclara que "una vez que conseguí acomodarme, que me amoldé a la ciudad y a la rutina, descubrí un Mundial como ningún otro". Y explica los beneficios de la sede: "Yo estuve en Rusia y en Brasil, y en ninguno podría haber ido a una enorme cantidad de partidos. Incluso, acá podías ir hasta a dos partidos por día si estabas acreditado. Elegí ir a uno, porque era muy agotador ir de estadio a estadio, más allá de que teníamos algunos privilegios como unos micros de la Fifa que te van llevando. Y además necesitaba escribir. Pero aún así, pude ver una cantidad de partidos que no podría haber visto en otro Mundial. Y que no sé si vamos a poder volver a ver".

> "Yo estuve en Rusia y en Brasil, y en ninguno podría haber ido a una enorme cantidad de partidos como en este. Incluso, acá podías ir hasta a dos partidos por día si estabas acreditado"

Este hombre que también hace radio en los programas Pasaron cosas (Radio con vos) y Era por abajo (La once diez), y que durante su estadía en Doha participó de las Tertulias desde Qatar (programa de Canal Catorce, la televisión pública mexicana), destaca que en un Mundial de Fútbol no sólo se disfruta lo que se ve en el campo de juego: "Para mí también fue fascinante encontrarme con otra cultura, con un Mundial en el que el ruido, el color, lo ponían los hinchas marroquíes, los palestinos, los saudíes. Hay un momento que para mí es inolvidable, que es Marruecos-España, saliendo del estadio Education City, con los marroquíes eufóricos por haber eliminado a los españoles. Son imágenes increíbles. O pasar una tarde en Asian Town, el barrio de los trabajadores migrantes que hicieron los estadios. Fue una experiencia alucinante".

Afirma, además, que a esas experiencias las permiten sus dos pasiones: el periodismo y el fútbol. "El periodismo es un trabajo, una manera de ganarse la vida, un laburo, y también un vehículo para poder contar historias. Me gusta, sobre todo, hacer periodismo deportivo, contar historias deportivas, porque me permite cosas como cubrir un Mundial y pensar todo lo que pasa alrededor de un Mundial, que no solamente son partidos de fútbol. Son sobre todo eso, pero es también el cruce de culturas, el cruce de identidades, los partidos geopolíticos como un Irán-EEUU. Y eso me lo permite el periodismo". Y cierra con gol: "El fútbol es mi juego. Es el deporte que me permite vincularme con mi hijo, que me permitió vincularme con mi viejo, que me hace sufrir, que me da alegrías y felicidad, al que amo y al que odio, pero todo el tiempo me vincula con un costado lúdico. Me divierte. Amo el fútbol, amo a mi equipo, Racing. Creo que el fútbol es ser todo el tiempo un niño, viendo a los otros jugar, y las pocas veces cuando juego yo".

UNA GUÍA PARA ALUMNOS Y ALUMNAS

El primer paso en la **universidad**

Qué hay que saber para ingresar a la UNR. La Dirección de Orientación Estudiantil ofrece asesoramiento, tutorías y acompañamiento en el comienzo de la carrera elegida.

Por **Marcela Isaías**

UNR

¿Cómo es el ingreso a la universidad pública? ¿Cómo y dónde saber más sobre la carrera elegida? ¿Cuáles son las dificultades más comunes de quienes arrancan con la vida académica? Algunas de las preguntas que pasan las y los miles de estudiantes que comienzan su camino por la educación superior.

La Dirección de Orientación Estudiantil, del Área de Bienestar Universitario de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), se presenta como "la puerta de entrada" a los estudios superiores. Es un espacio pensado –y de hecho trabaja en ese sentido– para ofrecer información, asesorar y acompañar a las y los estudiantes en su ingreso, permanencia y egreso universitario.

Además de lo estrictamente administrativo (inscripción, régimen de cursado, por ejemplo) hay aspectos que son clave, que hacen al día a día por la universidad, valiosos de conocer. Una de esas cuestiones es "revisar la elección vocacional a través de la información acreditada y los planes de estudio; también buscar redes de acompañamiento tanto para lo académico como lo administrativo. Y frente a los primeros obstáculos no desistir, no dejarse vencer. Es común que ante las primeras dificultades, se desalienten, no sepan o no puedan resolverlas", señala la directora de Orientación Estudiantil, Mariela Lindozzi.

En charla con ***el eslabón***, Lindozzi convoca a las y los estudiantes a consultar con esta dirección de la UNR "que articula con todas las áreas de la universidad: becas comedores, derechos humanos, discapacidad".

Orientación Estudiantil propone entrevistas con profesionales y talleres grupales para compartir dudas sobre qué estudiar, el alcance de las carreras y lo propio de la vida universitaria. Estas entrevistas y talleres también se realizan de manera virtual para quienes viven por fuera de Rosario.

El espacio se propone así –explica Lindozzi– para la consulta y el asesoramiento en la orientación y la reorientación estudiantil. La atención se ofrece todo el tiempo a quienes "están en dudas o dejaron una carrera". Se brinda "orientación pedagógica ya sea para ingresantes o alumnos regulares que tengan dificultades con el estudio; y además se ponen a disposición tutores de manera personalizada".

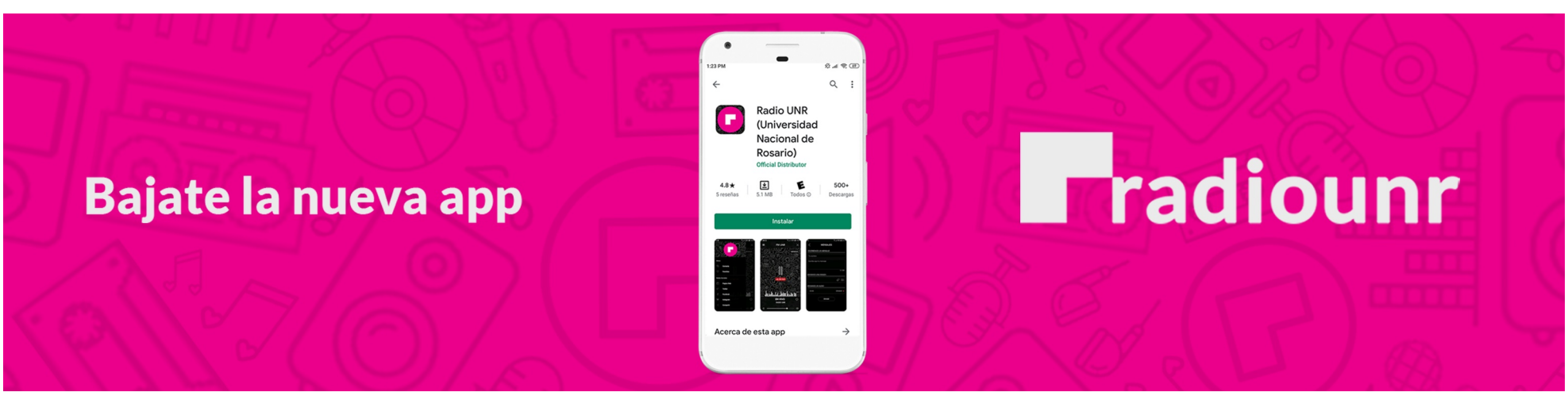
En este último caso, puntualiza en el Programa de Tutorías de Pares Codo a Codo, del que participan estudiantes avanzados de la UNR, quienes realizan un acompañamiento académico a las y los ingresantes.

La Dirección de Orientación Estudiantil reabre sus puertas el próximo lunes 6 de febrero, inicialmente por la mañana. Funciona en Riobamba 201 bis, Ciudad Universitaria, teléfono 4230252.

MÁS DE 100 CARRERAS

La UNR ofrece 121 carreras de grado, profesorados y tecnicaturas. Un portal destinado a los ingresantes 2023 orienta a saber más sobre qué estudiar en la universidad pública.

En todos los casos, la modalidad para inscribirse es la misma: primero una preinscripción online, en la que se otorga un turno para luego presentar en forma presencial la documentación requerida y



completar el trámite. Eso sí –apunta Lindozzi–, cada facultad tiene sus fechas y autonomía para resolver la forma de ingreso. Algunas unidades académicas disponen cursos obligatorios, otros opcionales, algunos tienen la característica de ser cursillos más relacionados a la preparación disciplinar y otros un carácter más de socialización.

En el portal de ingresantes a la UNR se responde a una serie de preguntas frecuentes. Una muy común es si se puede estudiar en la universidad sin tener el título secundario. Para esta consulta, hay que saber que "la universidad permite la inscripción provisoria y da tiempo hasta el 30 de abril del año de ingreso para rendir las materias adeudadas de la escuela media". Y además que "cuenta con un programa de ingreso para Alumnos Mayores de 25 años sin estudios secundarios completos".

La directora Lindozzi subraya –entre otros beneficios de la UNR– el sistema de becas que acompañan toda la vida estudiantil, desde el ingreso hasta la graduación; y la oportunidad de la Residencia Universitaria (ubicada en Santa Fe 1470), que dispone de 36 habitaciones para albergar a las y los estudiantes de las diferentes facultades.

UNOS CIEN MIL ESTUDIANTES

Un informe de la UNR difundido en diciembre pasado señala que esta universidad pública "mantuvo la cantidad de estudiantes e ingresantes durante el año 2021 en sus doce facultades y escuelas universitarias". De acuerdo con el estudio, "en 2011 se registraron 72.854 alumnos y en 2021 ese número subió a 86.849, lo que equivale a un 20 por ciento más en la última década".

Y que en el mismo período de tiempo también se dio un aumento de ingresantes "que pasaron de 14 mil a 18 mil". El total de estudiantes de la UNR durante 2021 supera los 100 mil" (pregrado, grado y posgrado). Los datos los aporta –dice ese informe– el boletín estadístico que cada año analiza la población estudiantil.

Otro dato relevante que aporta el análisis poblacional de la UNR es que sigue en aumento "el número de mujeres en el ámbito universitario: con 55.987 del total de 86.849" (representa el 64 por ciento). Una tendencia que se consolida, destacan desde la UNR.

Por otra parte, un aporte muy valioso para conocer sobre las y los ingresantes a la universidad pública es que "de los 18.282 inscriptos de 2021, el 57 por ciento son primera generación de estudiantes universitarios, con madre y padre que no completaron estudios superiores".

Números que ponen en valor las políticas de Estado llevadas adelante en el campo de la educación, como la de hacer obligatoria la escuela secundaria en 2006 (ley 26.206) y abrir el paso a nuevas generaciones de jóvenes a los estudios superiores.

El estudio estadístico de la UNR revela además que la mayoría estudiantil (78,33 por ciento) pertenece a la provincia de Santa Fe. Y el resto proviene de la provincia de Buenos Aires (9,71), de Córdoba (1,4); de Entre Ríos (3,18), entre otras jurisdicciones. Los jóvenes extranjeros representan el 1,70 por ciento de los ingresantes, la mayoría proviene de Brasil y estudia medicina.

Las carreras más tradicionales son las que siguen concentrando la mayor parte del alumnado de la UNR. La Facultad de Medicina es la que más alumnos y alumnas tiene: 19.521; le siguen las Facultades de Ciencias Económicas con 13.203, Humanidades y Artes 9.201, Derecho 8.667, Psicología 8.257, Ciencia Política 6.433, Exactas e Ingeniería 5.903 y Arquitectura 5.382.

La UNR dispone de otros programas de formación como el de Adultos Mayores, que ofrece más de 40 cursos de distintas disciplinas. Según los datos registrados, en 2021 los más elegidos fueron "los trayectos relacionados con la jardinería, paisajismo y agroecología; también los vinculados al cine, la literatura, la escritura y las neurociencias".

En 2021 la UNR abrió la Escuela de Oficios "con un total de 2.870 alumnos de los cuales egresaron 1.183 estudiantes". Se trata de una propuesta de cursos cortos, de capacitación en distintas áreas, y que alcanza con anotarse para formarse, más allá del nivel de escolaridad que se tenga. En el segundo año de funcionamiento, la cantidad de egresados se duplicó: se entregaron dos mil certificados de aprobación.

SUR
PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

VUELVE PONÉ LA PAVA
DESDE EL LUNES 6 | DE 8 A 12 | RADIO REBELDE ROSARIO 99.3

UN PROGRAMA DE
Santa Fe
Provincia
Billetera
Santa Fe
Banco Santa Fe
PlusPagos
MÁS MÁS MÁS
BILLETERA
CUIDAMOS EL BOLSILLO DE LA FAMILIA SANTAFESINA

CICLO AL AIRE LIBRE

Baila **el Paraná**

El Festival Anfi Rosario (Faro), que propone espectáculos musicales gratuitos entre el 3 y el 5 de febrero, arrancará con un homenaje al blues internacional de la cantante local Roberta Bang. Habrá cumbia, freestyle y tributos a Soda Stéreo, Charly y Mercedes Sosa.

Por **Santiago Garat**

LUCIANA CASADO

Rosario volverá a vibrar bajo las estrellas y con el río de fondo. Desde el viernes 3 y hasta el domingo 5, se sucederán shows de blues, rock, freestyle y cumbia en el predio ubicado en el corazón del Parque Urquiza. Habrá dos escenarios, emprendedores, divulgadores e influencers. Todo con entrada libre y gratuita. Roberta Bang, reconocida intérprete del género que inmortalizaron BB King, Muddy Waters, Willie Dixon y Jimmi Hendrix, entre muchísimos otros, tendrá a cargo la apertura del Festival Anfi Rosario (Faro). En diálogo con este semanario, Roberta confesó: "Cuando estaba por tirar la toalla con el blues, me llegó esta invitación y estoy súper feliz".

"Me llamó Franz (Funes) de Patagonia Revelde, que está en la parte de la organización, y me propuso participar de eventos que organiza la Municipalidad con la premisa de convocar a músicos y músicas de diferentes géneros", repasa la cantante, y detalla: "Éste en particular se va a hacer en tres días en los que cada uno tendrá diferentes propuestas. En la primera jornada estoy yo, que hago un tributo de blues internacional, y luego habrá un tributo a Ceratti, un homenaje a *Cantora* de Mercedes Sosa y al final Thiago con un homenaje a *Piano Bar*, de Charly, pero ninguna de las presentaciones se superponen entre sí por más que haya dos escenarios".

BLUES AMARGO

Al ser consultada respecto de en qué momento de su carrera musical le llega esta invitación, Roberta sorprende confesando que "estaba a punto de cambiar de género musical", y tras aclarar que "me llaman para participar con lo que me viene representando hace años en Rosario, que es el blues", argumenta el porqué de su decisión: "Yo me había un poco desencantado del ambiente que circunda el blues porque no deja de tener cosas que son medias retrógradas y hay algunos que nos deconstruímos y otros que no, pero es evidente que es parte de mí".

Aunque ahora, a partir de la convocatoria a participar del festival en el Anfiteatro empezó a replantearse su "despedida" del blues, Roberta adelanta qué rumbo empezó a tomar en este último tiempo: "Tengo una banda de mujeres con Coloü Befu y Laurita Gee, que se llama Reset. Hacemos progressive, que es música electrónica con un formato que se conoce como híbrido porque hay guitarra eléctrica, diferentes instrumentos, las vocales y el trabajo posta de bandejas de música electrónica".

En lo personal, Roberta admite que la música siempre fue parte de su vida. "En mi casa se escuchó siempre música y yo iba a hacer danza a la escuela Nigelia Soria, que es una escuela de arte, entonces siempre estuvo vinculado a mi vida. Cuando me propusieron cantar, me animé y me encantó. Y seguí. La primera vez canté Kittie, que es un hardcore metal, en el bar que estaba arriba de El Sótano. En casa se escuchaba de todo, mi mamá escuchaba Guns N' Roses, Metallica, Red Hot Chilli Peppers, y mucho tango en la casa de mis abuelas. Pero yo soy muy de seleccionar lo que me hace sentir bien y escuchaba mucho soul, desde Marvin Grave hasta Aretta Franklin".

¿Y el blues? "El blues arranca con la búsqueda de diferentes géneros musicales y me sentí muy cómoda cantándolo. En la banda más significativa que logré laburar bien fue Bang Babe Bang, con Martín Buszano y Sergio Álvarez. Laburamos muchos años hasta que yo me independicé de la banda pero seguimos haciendo cosas juntos. Trabajar con sesionistas me permite la rotación de trabajo, y me gusta mucho porque es como reinventarse".

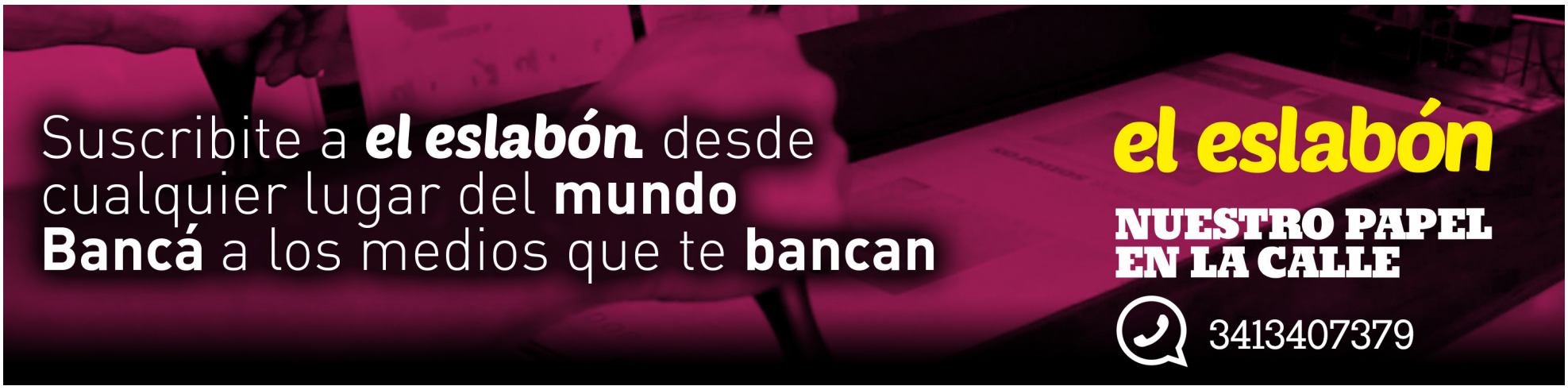
Antes de despedirse, Roberta, que el viernes en el Anfiteatro estará acompañada de estará acompañada por Alejandro McHuicker (saxofón), Guido Luján (guitarra), Pupe Barberis (batería) y Pachi Castaño en bajo, sentencia: "La música para mí es todo, porque considero que cada momento en la vida de un ser humano tiene música. El silencio también es música para mí. Es un todo muy importante, mi meta personal es que todo sea música, incluso el silencio".

Programa del festival anfi Rosario

Viernes 3
A las 20: Roberta Bang. Tributo blues internacional – Escenario Parque
Reversion. Tributo Soda Stéreo – Escenario Parque
A las 21: Cantora. Tributo a Mercedes Sosa – Escenario Anfiteatro
Piano Bar. Tributo a Charly García – Escenario Anfiteatro

Sábado 4
A las 20: Competencia Freestyle – Escenario Parque
Mutu – Escenario Parque
Tano – Escenario Parque
A las 21: Groovin Bohemia – Escenario Anfiteatro
Matilda – Escenario Anfiteatro
Budajipis – Escenario Anfiteatro
Cool Confusion – Escenario Anfiteatro
Amor Underground – Escenario Anfiteatro
ROMPE – Escenario Anfiteatro

Domingo 5
A las 20: La Pedro Ponte – Escenario Parque
Latinos. Fusión Latinoamericana – Escenario Parque
A las 21: Jarana Paraná – Escenario Anfiteatro
Girda y los del Alba – Escenario Anfiteatro
Academia de Cumbia – Escenario Anfiteatro
Aclamado Amistad + Los Peñaloza – Escenario Anfiteatro



EL ARTE SE MUESTRA

Revisitando a un clásico

En el museo Juan B. Castagnino, la exposición "Julio Vanzo en 3 actos. 1920 - 1944", curada por María de la Paz López Carvajal y Romina Garrido, propone un recorrido por los primeros años de este pintor rosarino, símbolo de la renovación y la vanguardia.

Por **Gabriel G. Fernández**

En el museo Gustavo Cochet de Funes se exhiben varios retratos de dicho pintor hechos por artistas de distintas generaciones. Hay uno, por ejemplo, realizado por Eugenio Fornells. Este autor de principios del siglo pasado, pionero del arte local, representa a un Cochet en su juventud. No muy lejos de ese óleo vemos un retrato realizado por Julio Vanzo que le lleva muchos años de diferencias y que representa a un Cochet ya anciano. El naturalismo del primero contrasta con la libertad cromática y la fuerte presencia de trazos lineales del segundo. La comparación permite rastrear los enormes cambios que la construcción de la imagen pictórica sufrió a lo largo del siglo XX. Julio Vanzo sería uno de los actores principales de esta aventura que significó el desarrollo del arte de vanguardia en el medio rosarino.

Hoy nos encontramos con sus pinturas, dibujos y grabados ante una nueva muestra en la sala central del museo Juan B. Castagnino. "Vanzo en tres actos. 1920 - 1944", curada por María de la Paz López Carvajal y Romina Garrido, hace un recorrido por los años formativos de este artista autodidacta. La exposición, inaugurada en diciembre, cuenta con 3 núcleos bien diferenciados: tintas y témperas vinculadas al cine y al teatro que representan escenografías y retratos de cantantes y actrices; pinturas que tienen al taller y a sus modelos como protagonistas y un conjunto heterogéneo de retratos centrados en la figura de Rosa Wernicke, reconocida escritora y compañera del artista.

Pintor, ilustrador, muralista y promotor y difusor del arte nuevo, Julio Vanzo (1901-1984) fue una de las caras más reconocibles del arte moderno en Rosario. Durante el recorrido de esta muestra podemos apreciar los cambios estilísticos más o menos acentuados que su producción sufrió durante un periodo decisivo de la historia del arte como fueron los inicios del siglo pasado.

Ya a principios de la década del 20, siendo aún muy joven, Vanzo fue uno de los artistas locales que más contacto tuvo con los movimientos europeos. Podemos notarlo en sus dibujos tempranos: tintas eróticas con cuerpos geometrizados resueltos con unas pocas líneas, tramas y planos y retratos de actrices cuyos rostros están exquisitamente sintetizados. Un conjunto de dibujos de pequeño formato que son deudores del cubismo y del futurismo. La influencia de estas tendencias pueden rastrearse, también, en el juego de vaivenes ondulantes entre el cuerpo, el cabello y los espejos que conforman la acuarela *Las modelos*, de 1927, donde el espacio y los personajes se interconectan.

Más adelante, en el núcleo dedicado al taller y a las modelos, notamos el mismo tema pero con una resolución muy diferente. Aquí aparecen óleos como *Desnudo*, de 1939, en el que la nota distintiva son los contornos acentuados, el aumento del contraste y un tipo de figuración monumental que podemos relacionar con los realismos en boga en el período de entreguerras. Sin embargo, como en los casos anteriores, se trata, de nuevo, de un desnudo concebido en su sentido constructivo, pinturas y grabados que ponen de manifiesto relaciones compositivas y organizaciones formales. Producciones en las que un artista tan versátil como Vanzo va ensayando con diversas corrientes, apropiándose de sus lenguajes.

Por otro lado, y guardando una especial atención, están los múltiples retratos de Rosa. De esta reconocida escritora se exhibe su famoso libro *Las colinas del hambre*, también ilustrado por Vanzo. La insistencia de su imagen se despliega en un sinfín de lienzos de diversos tamaños donde Rosa adopta posturas y Vanzo ensaya encuadres y estilos diversos. Entre ellos se encuentra su ya conocido *El saco Rojo* y una de las pinturas con las que culmina esta "función": el pequeño óleo *Mi compañera*. Un cuadro en el que Rosa nos devuelve una mirada melancólica, pero siempre atenta y que Vanzo pintara hace casi 100 años.

Revisitar y volver a sorprenderse con la figura de un clásico de la pintura de Rosario antes de que baje el telón parece ser una de las propuestas que plantea esta muestra.

"Julio Vanzo en 3 actos. 1920 - 1944" puede visitarse hasta el 2 de abril, de miércoles a domingo de 14 a 20 en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino (Pellegrini 2202).

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario

CAPÍTULO 13

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

Después de pasar el día embolado, sin saber qué hacer ni dónde meterse (ahora, en vez de ver lucecitas moviéndose frente a sus ojos, escucha voces, voces conocidas pero remotas, que dicen "por qué no le das unos pesos para que vaya al cine el sábado", "ni en pedo, con lo que cuesta ganar el mango", "pero no te das cuenta cómo se está criando, es una criatura que siempre anda triste", "cuando yo tenía su edad ya iba a trabajar y me pagaba los vicios", "siempre decís lo mismo, no parecés el padre", "soy el padre pero no boludo", "no sé qué te vi cuando me casé con vos"), y andar deambulando por el barrio, a la noche se sube a la moto, que tiene las ruedas arregladas, y se va al trabajo.

Cuando llega, el boliviano le pregunta:

¿Qué hacés por acá?...

Lo mira sorprendido, diciéndole:

¡Vine a laburar!... ¿Qué voy a estar haciendo?...

Cortante, el patrón le dice:

¡Acá no laburás más!...

¿Qué te pasa, bolita?..., reacciona. Entonces, el boliviano le dice que se cansó. Que se la pasa haciendo lo que quiere, faltando, dejando de entregar pedidos como el otro día, y que así no va. No va más.

Por un momento piensa qué le conviene hacer. Podría putearlo de arriba a abajo, diciéndole que es un garca, un explotador; que, a pesar de venir de Bolivia, es peor que todos los oligarcas nacionales juntos.

Aunque después piensa que hacer eso podría significar ganarse otro bolonqui al pedo. Ya tiene demasiado con la mujer, con la amante y ahora con la banda del Mencho. En su vida todo es un despelote, como para sumar otro.

¡Ma' sí!..., le responde. ¡Vos te creés que esto es un gran laburo pero en realidad es una mierda!... ¡Con lo que saco acá no me alcanza para un carajo!...

¡Lo que pasa es que la vivís a tu mujer!..., retruca el boliviano. Va a darse vuelta para contestarle, sin hacerlo. Sigue su camino, limitándose a patear una pila de envases de cartón para pizzas que están al lado del mostrador. ¡Andá a cagar!..., le grita al otro cuando sale.

Conseguí el eslabón *en los mejores kioscos de diarios y revistas*

CENTRO

San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Córdoba y Dorrego
San Luis y Pueyrredón
Oroño y Zeballos

SUR

San Martín y 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín al 3900
(y pasaje Ivanowski)
San Martín y Uriburu
San Martín y Nuestra Señora
del Rosario

OESTE – SUR

9 de Julio y San Nicolás
Mendoza y Donado
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos
Oroño y Saavedra
Oroño y Uriburu

NORTE

Alberdi y Reconquista
Alberdi y Génova
Puccio 681 (kiosco La Plaza)

Cada vez son más los trámites municipales que podés resolver 100% online en www.rosario.gob.ar, de manera simple y rápida.
Evitá traslados, filas y disfrutá los beneficios de tener más tiempo libre.

PLAN DE RECONSTRUCCIÓN ROSARIO
Hacemos nuestra parte
Municipalidad de Rosario

DESDE CANCHA RAYADA

JORGE CONTRERA

La lluvia vendrá por la noche

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Ese viernes, hasta las 8 de la mañana, las nubes iban y venían. A veces lentamente y por momentos rápido, tanto que parecía humo. Para cuando aclaró un poco, con Pedro y algunos de la cuadra nos fuimos para el parque, no sin antes pelearla con los viejos de cada uno. Todos, o casi todos, nos decían: "Se quedan, miren el cielo, se viene una...". Finalmente pudimos ganar esa pulseada con nuestras madres porque una semana antes Pedro, estando en lo de su abuela con unas condiciones climáticas parecidas, le había preguntado a su abuela: "¿Äiti, para cuándo llueve?". Y la abuela miró el árbol de higos, el malvón, las hormigas que salían de las cañas indias rumbo a una joven parra, y también miró el cielo unos instantes para decirle, con una voz tranquila pero firme: "La lluvia vendrá por la noche". Cuando escuchó esa afirmación, Pedro le dijo a su tía Chela que le escribiera en un papel "La lluvia vendrá por la noche", para luego hacerlo firmar por la abuela. Esa mañana le mostró el papel con esa afirmación a su madre diciendo que la abuela le dijo que tenía validez para todos los viernes de enero y dos de febrero. Para eso de las 9 de la mañana, Josecito, su hermana Graciela, Pedro y yo estábamos llegando a Pellegrini y Oroño. Los pájaros de la gran jaula a la que llamábamos la pajarera cantaban fuerte y en dos grupos que se diferenciaban por su canto. Gracielita decía que unos pedían por la lluvia, que eran los que más fuerte cantaban, y por otro lado estaban los que cantaban de contentos porque sabían que la lluvia estaba cercana. En un momento, Graciela le pidió el papel a Pedro, el que afirmaba que la lluvia vendría por la noche, se paró cerca de la gran jaula y lo leyó en voz alta. Pasó un minuto y nos quedamos mudos: los pájaros unificaron su canto y todos comenzaron a cantar en forma melodiosa como el grupo que cantaba sabiendo que iba a llover. Cuando dimos la vuelta por Oroño, una mujer que recién llegaba con su carrito pochoclero tenía cara de preocupación, más cuando miraba un par de nubes que, aunque quietas, estaban cargadas de agua y con una actitud amenazante. Josecito le pidió el papel a su hermana, se le acercó a la señora y le dijo: "Doña, no se preocupe, mire lo que dice acá, lo escribió la abuela". La mujer se sonrió, le acarició el flequillo y nos regaló una bolsita con pochoclos. Pedro, cuando vio que estábamos a la altura de Gimnasia y Esgrima, se acordó de la preocupación que tenían tanto su hermana como sus primas. Es que estábamos a un mes de los carnavales y querían tener la posta con lo del tiempo. A Pedro se le ocurrió que llegado el momento le mostraría la nota de la abuela con una fecha más allá del miércoles de cenizas, eso sí, esa información sería a cambio de algún billete. Lo cierto es que los dos últimos viernes de enero llovió sólo a la madrugada. Pasaron varios eneros y aquel papel con la afirmación de que a la noche iba a llover, seguía estando en poder de Pedro y cada tanto lo usaba, bah, lo mostraba para hacer el bien sin sacarle ningún provecho, como cuando veía a algún albañil un viernes por la mañana preocupado por algunas nubes. Una vez, sabiendo que Ana, una piba del barrio un par de años más grande que él, había comentado que le gustaba ir al cine sólo los días de lluvia, se acercó hasta la casa una tarde de un viernes sin una sola nube y le propuso ir al cine asegurando que esa noche llovería, que tenía un escrito casi sagrado y que con sólo leerlo se cumpliría, siempre y cuando fuera por una causa noble. Y le dijo, tratando de poner la voz de Jorge Salcedo: "Vos sos la causa". Para las 10 de la noche, cuando salían del Rose Marie, caían las últimas gotas.

Otro viernes por la tarde, se enteró que en una de esas por la noche se jugaba un partido en la cancha de Peñarol. Como a las 9 de la noche, también escuchó que el equipo de Arroyito jugaba un partido en un país vecino o cercano, que podía ser Colombia o Chile. Lo que sí sabía era que el equipo rival tenía la camiseta roja, como Independiente. En la radio, un comentarista dijo: "Esta noche puede haber una lluvia de goles".

Pedro no tenía mucha ganas de ir a jugar ese partido en la cancha de Peñarol, se recostó un rato, tipo 6 de la tarde, pero antes sacó del cajón de la mesa de luz aquel papel medio amarillento con la afirmación de la abuela. También agarró una camiseta de Central de cuando tenía 11 años que ya no le entraba, la tomó con la izquierda y con la derecha sostenía el papel mientras lo leía dos veces y se quedó deseando una lluvia de goles. Y que algunos los hiciera el *Chango* Gramajo y se volviera a meter en el arco contrario con pelotas y todo. Se quedó dormido aferrado al papel y al trapo. Los dos tienían los colores de su preferencia: el trapo, por razones obvias, y aquel papel amarillo por el tiempo, con unas letras con un azul que resistía.

Como a las 11 de la noche lo despertó el sonido de unas enormes gotas contra el techo de chapa, para luego llover de lo lindo hasta el amanecer de otro día.

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Manolo Robles
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Ornella Mécoli, Roberto Retamoso, Diego Roth, Marcela Vallasciani y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 26 de enero de 2023

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon

cooperativa la masa